

Béatrice MAINE, comédienne



Travailleur social de formation, elle exerce pendant plusieurs années auprès de personnes en situation de handicap.

Dans le même temps, elle développe l'expression artistique sous différentes formes. Pratique où chacun devient « transformateur » de lui-même, elle trouve dans l'art une voie pour faire co-naissance avec de nouvelles ressources, un chemin d'épanouissement et d'évolution ainsi qu'un support précieux de relation et d'éducation. Sa passion pour l'humain et le mouvement, son goût pour l'aventure (tant intérieure que géographique) et sa curiosité l'emmène sur les routes du monde pendant trois ans à vélo seule. Aujourd'hui comédienne, clown et danseuse elle présente régulièrement ses créations à un large public (scolaires, entreprises, centres socio médico éducatifs....). Elle poursuit son travail de recherche et de création avec la compagnie de danse Alluna. A son métier d'artiste de scène s'ajoute une activité de formation et de transmission auprès de divers publics, dans différents contextes, pour des missions pédagogiques et des projets institutionnels variés et en fonction des besoins territoriaux. Ces différentes activités sont une invitation à créer des ponts entre les individus, les lieux et les milieux ; à faciliter et encourager l'accès à la culture ; à replacer la pratique des arts au cœur de nos vies et de notre société et à cultiver notre capacité à Etre avec simplicité et sobriété.